

# CULTURA & ESPETÁCULOS

**SOBE PEDRO COSTA**  
REALIZADOR



Convidado para fazer parte da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas dos Estados Unidos, que atribui os Óscares.

**DESCE COREY TAYLOR**  
VOCALISTA DOS SLIPKNOT



Disse que Chad Kroeger, vocalista dos Nickelback, “está para o rock como o KFC [cadeia de fast-food] está para o frango”.

EXPOSIÇÃO

# 120 obras de Van Gogh projetadas em Lisboa

**EVENTO** ◉ Cordoaria Nacional recebe experiência que alia a projeção de mais de 3 mil imagens de pinturas do famoso artista holandês ao som **TECNOLOGIA** ◉ Projeto pretende atrair novos públicos

DUARTE FÁRIA

O Torreão Poente da Cordoaria Nacional, em Lisboa, recebe, a partir de hoje, uma exposição inédita em Portugal: ‘Van Gogh Alive - The Experience’. Trata-se de uma experiência multissensorial que junta projeção de imagens em alta definição e música e revela mais de 120 obras (que ganham vida) do pintor holandês.

A exposição chega a Lisboa depois de já ter passado por 30 capitais. “A exposição tem circulado pelo mundo com um enorme sucesso porque junta

**EXPERIÊNCIA QUE ESTREIA HOJE EM LISBOA JÁ FOI VISTA EM 30 CAPITAIS**

um artista conhecido mundialmente a uma nova forma de ver exposições, que alia visão e som, através de uma tecnologia inovadora [designada Sensory4]”, explica Rob Kirk, diretor da Grande Exhibitions, empresa detentora do conceito que chega agora ao nosso país.

“Além dos visitantes habituais dos museus, esperamos



Exposição no Torreão Poente da Cordoaria Nacional, em Lisboa, pode ser visitada até ao fim de agosto

captar uma nova geração de público, muito conectado com as novas tecnologias e as experiências sensoriais”, acrescenta o responsável. Com mais de três mil imagens projetadas, o objetivo da experiência passa

também por inserir o público nos quadros de Van Gogh. “É completamente diferente de tudo o que já viram”, garante Rob Kirk, que espera trazer a Portugal, “num futuro próximo”, outras exposições que

juntem arte e tecnologia.

‘Van Gogh Alive - The Experience’ está patente até ao fim de agosto: de domingo a quinta das 10h00 às 20h00 e de sexta a sábado das 10h00 às 21h00. Bilhetes dos 9,50 aos 12 euros. ●

EFEMÉRIDES

**1793** ● Inauguração do Teatro de São Carlos, em Lisboa.

**1878** ● Começa a funcionar a ponte de Viana do Castelo, construída pela firma Eiffel.

**1911** ● É apresentada oficialmente a Bandeira de Portugal.

**2002** ● Morre o escritor brasileiro Chico Xavier (n. 1910).

AVANTE

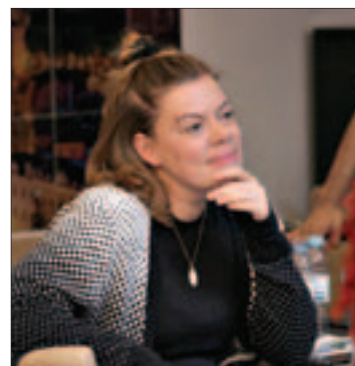
## Cultura lusófona marca festa

João Afonso, António Zambujo, Gisela João, João Gil, Hélder Moutinho e Mão Morta integram os mais de 160 espetáculos que vão passar pelos palcos da 41ª Festa do Avante.

O evento político-cultural do PCP, que acontece de 1 a 3 de setembro na Quinta da Atalaia, Seixal, arranca com o concerto

de música clássica ‘A Revolução de Outubro de 1917 - 100 Anos de Futuro’.

Além das peças teatrais e exposições, é dada especial atenção à família. O renovado Espaço Criança será animado pelos Mão Verde, de Capicua e Pedro Geraldes, e Clã. O passe geral está à venda por 23 euros. ●P.R.S.



Capicua vai estar na Festa do Avante

BLOG

Francisco José Viegas

ESCRITOR

Domingo vai estar bom tempo, prometem os meteorologistas. E passam quarenta anos sobre a morte de Vladimir Nabokov (1899-1977). Ele aproveitaria o dia para um passeio nos bosques em busca de borboletas – o autor de ‘Lolita’ era entomólogo e lepidopterólogo, o que dá uma ideia de como via os personagens dos seus livros, contos e romances: seres para observação. Nasceu em S. Petersburgo, foi um exilado toda a sua vida: primeiro na Alemanha (o pai foi membro do primeiro governo russo de 1917, mas foi depois corrido pelos bolcheviques – para o exílio), depois nos EUA, finalmente na Suíça (viveu de 1961 a 1977 no Palace de Montreux). O sucesso de ‘Lolita’ (1955), adaptado ao cinema (por Stanley Kubrick, com

**MARCAR GOLOS É UM MOMENTO DE TÉCNICA COMPETÊNCIA E SUPERAÇÃO DOS MEDOS**

OCTÁVIO RIBEIRO  
ONTEM, NO CM

James Mason), foi também o seu trauma, mas não pode fazer-nos esquecer ‘Fogo Pálido’, ‘Convite para uma Decapitação’ ou ‘Riso na Escuridão’ – ou o admirável ‘Fala, Memória’, uma vaga autobiografia sobre xadrez, borboletas e tudo o que vem na literatura. Hoje, nos tempos do ‘politicamente correto’, Nabokov seria crucificado. É um dos grandes pilares do cânone ocidental, se existe. ●

POPULISMO

Os populistas tentam convencer-nos de que são os intérpretes de uma espécie de condição moral – a do ‘povo’. Jan-Werner Müller explica o essencial nas 130 páginas de ‘O Que É o Populismo?’ (na Texto). ●